

TWÓRCY PROFESJONALNI, NIEPROFESJONALNI, LUDOWI

Józefa Fryszakowa – poetka, ur. W 1921 r. zmarła 17.04.2008 r. w Tarnowcu.

Nauczycielka, społecznik i działacz kultury, znana w regionie tarnowskim poetka, członkini kilku stowarzyszeń literackich, wielce zasłużona pedagog, ucząca w szkołach podstawowych i średnich w Tarnowie i w Tarnowcu, odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi, członkini Związku Literatów Polskich.

Stowarzyszenie Artystyczne Plastyków "TĘCZA"

33-150 Wola Rzędzińska 154b

Stowarzyszenie Artystyczne Plastyków "TĘCZA" skupia osoby z Woli Rzędzińskiej, Tarnowa i okolic, które z własnej inicjatywy i wewnętrznej potrzeby zajmują się amatorską twórczością artystyczną, traktując to jako ucieczkę od kłopotów dnia codziennego. Rejestracja grupy kilkunastu osób umożliwia pokazanie swego dorobku w miejscowościach, do których trudniej jest dotrzeć indywidualnie. Od czasu rejestracji w r. 1999 "TĘCZA" brała udział w licznych wystawach w Domach Kultury, m.in. w Dąbrowie Tarnowskiej, Żabnie, Tuchowie, Ciężkowicach, Krakowie, Skale, Pleśnej, Brzesku, w Tarnowskim Centrum Kultury i w budynku Gminy Tarnów. W sumie było ok. 15 wystaw. "TĘCZA" skupia w tej chwili 18 osób, które zajmują się malarstwem, rzeźbą, gobelinem i haftem. Działalność "TĘCZY" finansowana jest przez Urząd Gminy Tarnów, co pomaga w urządzaniu plenerów, wystaw i wernisaży. Uczestniczymy w obchodach świąt ludowych, wystawiając prace artystyczne i rękodzieło, przyczyniając się do promocji Gminy Tarnów.

Grażyna Cygan – prezes stowarzyszenia

Grażyna Cygan, urodziła się w Turynie koło Tomaszowa Lubelskiego w 1953 roku. Rodzice i sama pani Grażyna wspomina, iż pierwsze prace rysowała na piasku. Niedługo potem rodzice przeprowadzili się na Wolę Rzędzińską. Po ukończeniu Liceum Sztuk Pięknych w Tarnowie pracowała w swym zawodzie jako dekoratorka.



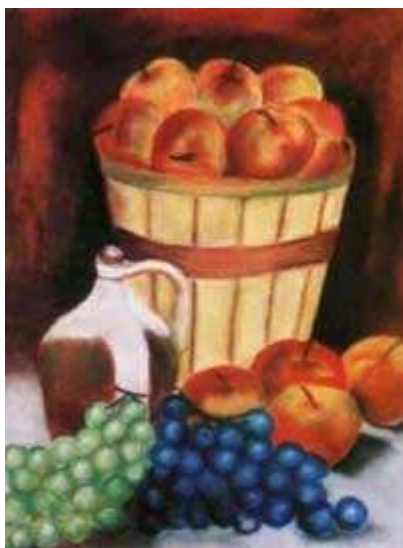
Jan Kuta

Jan Kuta, urodził się 23 grudnia 1943 roku w Woli Rzędzińskiej. W latach 1950-1957 uczył się w Szkole Podstawowej nr 1. Naukę kontynuował w Jędrzejowie gdzie chodził do Liceum Ogólnokształcącego. Po maturze studiował matematykę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Po przejściu na emeryturę zajął się tworzeniem amatorskich rzeźb, głównie płaskorzeźb i postaci świętych.



Wiktoria Małochleb

Wiktoria Małochleb, urodziła się 15 grudnia 1935 roku w Woli Rzędzińskiej. W Szkole Podstawowej rysunku uczyła ją pani Helena Furmańska. Ona, wraz z Panem kierownikiem Stanisławem Stańczykiem i wychowawczynią Panią Adelą Błocka, skłonili ją do kształcenia się na w Tarnowskim Liceum Technik i Sztuk Plastycznych.



Józefa Kuta

Józefa Kuta, urodziła się 15 marca 1933 roku w Woli Rzędzińskiej. Tutaj chodziła do Szkoły Podstawowej, którą ukończyła 1947 roku. W Szkole Podstawowej, rysunku uczyła ją pani Józefa Mazurkiewicz. Po ukończeniu szkoły podstawowej zdała egzamin wstępny do Liceum Technik i Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Okres ten wspomina jako coś cudownego w jej edukacji. Pani Józefa zawsze chciała malować, brała udział wielu wystawach, należała do Związku Polskich Artystów Plastyków.



Twórcy nieprofesjonalni

Stanisław Bałut - malarz
Bronisława Cichoń – hafciarka
Grażyna Cygan – malarka
Jan Gajdur – malarz
Marta Grzech – hafciarka
Stanisław Jachym – malarz i rzeźbiarz
Krystyna Korus – hafciarka
Grażyna Kowalska – hafciarka
Helena Koziół – hafciarka, malarka
Józefa Kuta – hafciarka
Jan Kuta – rzeźbiarz
Ewa Kuta – wyrób gobelinów
Wanda Łachut – wyrób makram
Kazimiera Małochleb – hafciarka
Wiktoria Małochleb – malarka
Bożena Mróz – hafciarka
Maria Podoluch – plastyk (ceramika)
Rozalia Rdzak – hafciarka
Anna Słowik – malarka
Władysław Stach – malarz, rzeźbiarz

Chór dziecięcy Campanella ma długie tradycje. Jest kontynuacją szkolnego zespołu, który istniał w Szkole Podstawowej Nr 1 od 1965r. i prowadzony był przez Janinę Bałuszyńską. Od chwili powstania chór szkolny uświetniał swoimi występami uroczystości szkolne, wiejskie, gminne. Brał udział w wojewódzkich i międzywojewódzkich konkursach i przeglądach zdobywając wysokie nagrody i wyróżnienia. W 1980r. z okazji z okazji Dnia Dziecka jako najlepszy zespół w województwie dał koncert w Warszawie. W 1989r. pracę z chórem rozpoczęła p. Małgorzata Bałuszyńska. Zespół przybiera nazwę "Campanella". Repertuar chóru stanowi muzyka religijna i świecka a capella, pieśni ludowe i piosenki dziecięce; muzyka dawna i współczesna - kompozytorów polskich i obcych. Chór nadal brał udział we wszystkich uroczystościach szkolnych i środowiskowych. Uczestniczył w konkursach i festiwalach zdobywając wysokie nagrody. Należą do nich: Puchar Tatr w Zakopanem - 1989, 1990, 1991, I Miejsce i najwyższa punktacja w przeglądach wojewódzkich i międzywojewódzkich w Tarnowie 1989, 1990, 1992, Grand Prix i Złoty kamerton na X, XII, XIV ogólnopolskim Przeglądzie chórów szkolnych w Bydgoszczy 1990, 1992, 1994, Nagroda Prezydenta Miasta na

XII Schola Cantorum w Kaliszu - 1990r., Harfa Eola na Schola Cantorum w Kaliszu 1991, 1994, 1997, Wyróżnienie w konkursie Legnica Cantat 1991r., Wyróżnienie na XXVI Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach - 1991r., I Miejsce i nagrodę specjalną w Konkursie Kolęd w Myślenicach 1992 r. Chór "Campanella" uczestniczył w licznych seminariach, sympozjach i konferencjach naukowych dla nauczycieli muzyki dając pokazy pracy i koncerty: Tarnów 1998, 1990, 1991, Łańcut 1990, Katowice (Akademia Muzyczna) 1991, Kraków (WSP) 1992. Chór dawał koncerty w wielu miastach Polski m.in. w Tarnowie, Zakopanem, Katowicach, Goleniowie. W czerwcu 1992r. uczestniczył w Deutsche Katholikentag Karlsruhe (Niemcy) oraz koncertował w Norymberdze, Mannheim, Worms, Mainz. Zespół dokonał nagrań radiowych dla Radia Kraków 1990 i 1991 oraz nagrań telewizyjnych do programu "Tęczowy Music Box". Chór dużo koncertuje również poza granicami kraju. Poza występami w Niemczech młodzież prezentowała swoje umiejętności m.in. w 1995r. we Włoszech i Austrii. W tym samym roku "Campanella" brała udział w Międzynarodowym konkursie w Oskarshamn w Szwecji. W następnym roku chór wyjechał po raz drugi do Niemiec koncertując m.in. we Frankfurcie n. Menem i Mannheim. Jeszcze dwukrotne pobyty we Francji wzmocniły pozycję chóru jako ambasadora Woli Rzędzińskiej w Europie. Również kontakty byłej dyrygentki p. Małgorzaty Bałuszyńskiej - Digaud zaowocowały przyjazdem do Woli Rzędzińskiej chóru z Esspes w Szwajcarii co z kolei przyniosło zaproszenie "Campanelli" na koncerty do Szwajcarii. Obecnie chór ograniczył działalność. Występuje podczas uroczystości lokalnych.

Chór "Cantus"

Działa od 1984 roku, kiedy to powstał z inicjatywy Włodzimierza Siedlika z połączenia dziecięcego chóru szkolnego z głosami męskimi chóru parafialnego. Należeli do niego mężczyźni z chóru Kazimierz Jarosza, kobiety z chóru siostry Salomei, a także nowi członkowie. W ciągu kilkunastu lat działalności chór zdobył sobie nie tylko słuchaczy i sponsorów, ale, co równie ważne, nagrody i wyróżnienia na konkursach, własne kasety magnetofonowe i płyty kompaktowe: "Pasja wg św Mateusza na głosy solowe i chór mieszany" oraz "Ach, mój niebieski Panie" W trakcie działalności chór odwiedził między innymi Rzym, Żytomierz, Lwów, Wiedeń.

Koło Gospodyń Wiejskich w Woli Rzędzińskiej



Wzmianki o działalności Koła Gospodyń wiejskich znajdują się w kronikach obu szkół podstawowych. Panie organizowały wtedy kursy kroju, szycia, gotowania, obsługi nowego sprzętu gospodarczego. W protokole z posiedzenia Kasy Stefczyka z maja 1939 roku pochodzi wzmianka o przekazaniu na potrzeby kółka 30 zł. Działalność Koła została wstrzymana po wkroczeniu Niemców, a po wyzwoleniu jej nie reaktywowano. Dopiero w latach 60-tych rozpoczęto działalność Koła, a jego prezesem była Michalina Chudzikiewicz. Rozprowadzano wtedy kurczęta, gęsięta i kaczęta, nowe odmiany warzyw i owoców. Po śmierci Pani Chudzikiewicz funkcję prezesa pełniły Antonina Wiśniewska i Rozalia Płaneta. 3 maja 2005 Pani Rozalia Płaneta została odznaczona przez prezydenta RP Złotym Krzyżem Zasługi za zasługi dla rozwoju nowoczesnego rolnictwa i za działalność społeczną na rzecz środowiska wiejskiego. Obecnie Panie z Koła zajmują się kultywowaniem tradycji ludowych - głównie wiejskich pieśni i obrzędów.